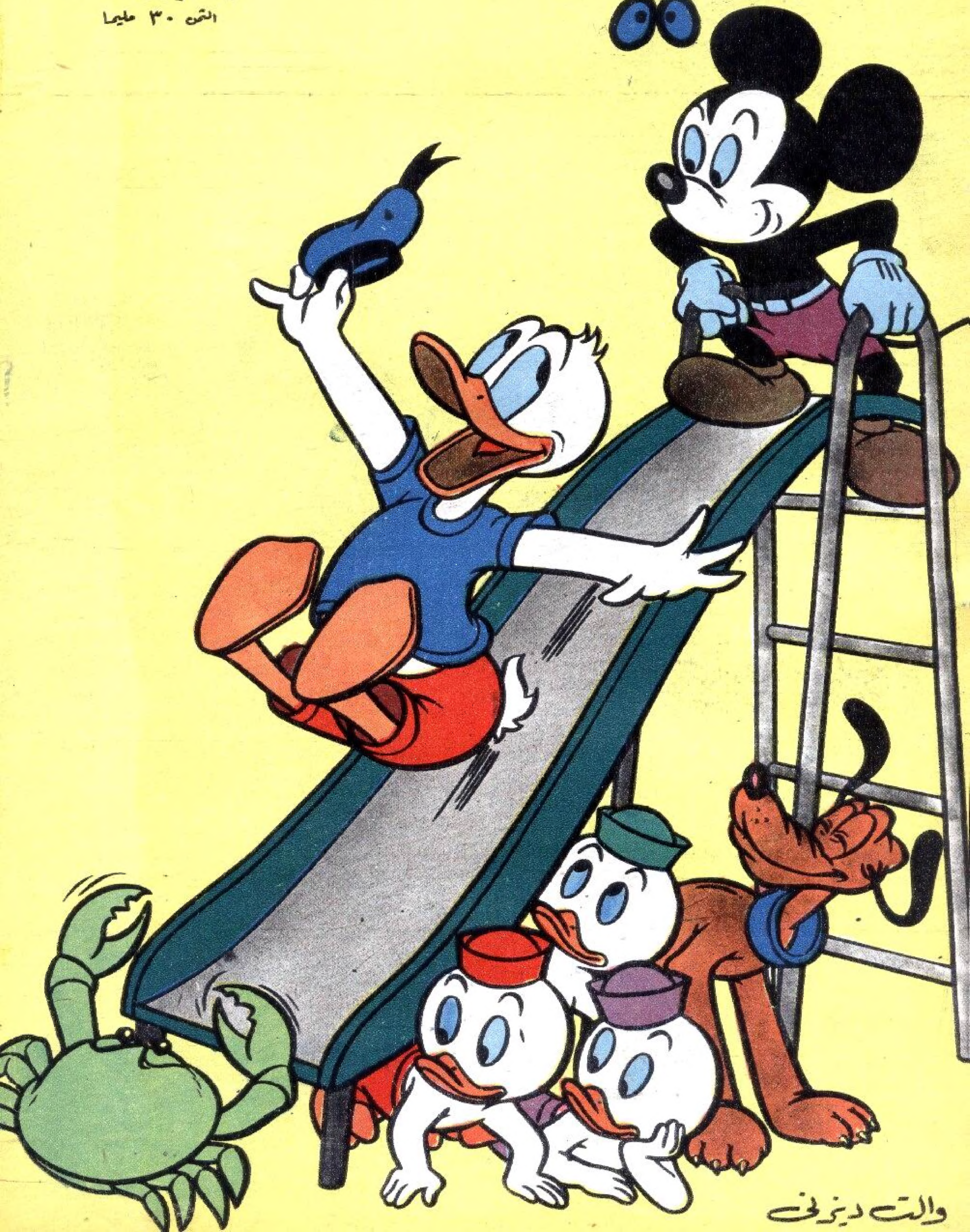


میکسی

العدد ۵۱
کا آپریل ۱۹۶۲
نقشہ ۳۰ علیا



والٹ دیزنی

فكرة!



بدأ والدي حياتي العملية محاميا صغيرا في دمياط .. وكنا ننتقل بين القاهرة ودمياط حتى بلغت السابعة من عمري ، فانتقلنا الى القاهرة .

وقبل أن يغادر دمياط اتفقت مع زملائي على أن نقيم حفلة تمثيلية نعرض فيها رواية «الفرسان الثلاثة» . وأقمنا سرادقا ضخما أمام بيتنا ، وأقمنا مسرحا لنعرض عليه الرواية . وفوجئنا بارتفاع تكاليف السراقد . وفكرنا في أن نلجأ الى أغنى رجل في دمياط ليسهم معنا في دفع التكاليف . وذهب وفد منا الى الثرى الكبير ، وراح «مصطفى» يشرح لمدة ساعة قيمة فن التمثيل وأهداف الرواية التي سنقدمها لأطفال دمياط . وتأثر أكبر أغنياء دمياط من حديث «مصطفى أمين» ، ووضع يده في جيبه ، وأخرج «قرش تعريفة» معاونة منه لمشروعنا الضخم !

كنا نتصور أنه سيتبرع لنا بخمسة جنيهات على الأقل ، فتبرع لنا بخمسة مليمات ! وقد علمتنا هذه الحادثة أن نعتد على أنفسنا .. وطبعنا مائة تذكرة وقمنا ببيعها لأطفال الحي .. واستطعنا بهذه الطريقة أن نجمع خمسة جنيهات وندفع تكاليف السراقد ونقيم الحفلة التمثيلية . وبذلنا جهدا ضخما في تمثيل الرواية حتى لا يندم كل طفل على الخمسة قروش التي دفعها .

وانزلت الستارة بين تصفيق الأطفال .. ولم يضرب الجمهور الممثلين ويصيح : رواية «أونطة» .. هاتوا فلوسنا !

فقد شعر كل طفل أن نجاح الرواية هو نجاح له شخصيا . ودليل على أن أطفال دمياط يستطيعون وحدهم أن يحققوا حلما من أحلامهم .

وقد علمتنا هذه الحادثة أن التعاون قوة .. وأن الأطفال إذا اتحدوا يستطيعون في كثير من الأحيان تحقيق أغرب الأحلام .

على أمين



رسوم! آراء! أفكار! قصص قصيرة! خواطر! نقد!

علاج حاسم!

عزيزي « ميكي » ...
أصيب رجل اشتهر بالبخل بنوبة من الضحك ، فدخل المستشفى للعلاج لأنه استمر يضحك ويضحك عدة أيام دون انقطاع .. وحاول الأطباء منعه من الضحك بكل الأدوية الممكنة فلم تنجح محاولاتهم . وأخذوا يقصون عليه مأسى التاريخ ويحدثونه بمتاعب الدنيا والمآثم والأحزان ، ولكنه استمر في الضحك !
وأخيرا طرأت لاحد الأطباء فكرة ، واتفق عليها مع إحدى الممرضات ، فخرجت ثم عادت بعد قليل تحمل قائمة الحساب ، وقدموها له .. وما أن وقع نظره عليها حتى انقطع عن الضحك فوراً !

زهير حسين محسن - بغداد



حيل « جحا »!

عزيزي « ميكي » ...
دعا « جحا » أصحابه للغداء ، وعندما بدأوا الأكل طلب أحدهم ماء ، فذهب « جحا » الى الزير وأحضر الماء ، وطلب الثاني ماء فأحضره له ، وعندما طلب الثالث ماء ، ذهب « جحا » الى الزير وصرخ بصوت عال « الحقوني ! » فجرى أصحابه اليه - فقال لهم : من يريد الشرب فإمامه الزير !

أحمد شوقي اسماعيل - الدراسة



سؤال

- لماذا سمي « البحر الميت » بهذا الاسم ؟
- لأن نسبة الاملاح فيه كبيرة جدا لدرجة أنه لا توجد به أسماك أو أي كائنات حية !
سعاد عبد الحفيظ مصطفى - الاسكندرية

ميكي

مديرة التحرير: عفت ناصر

رئيسة التحرير: ناديا نشأت

يحول الى ...

صراحة « جحا »

عزيزى « ميكى » ...
موظفان قى احدى الشركات الكبرى ، كان أحدهما ينتهى من عمله بسرعة ، بينما يضطر الآخر الى البقاء فى مكتبه الى وقت متأخر جدا لينهى العمل ، وفى يوم سأل زميله : كيف تنتهى من عملك بهذه السرعة ؟
فأجاب ضاحكا : « كلما وجدت عملا صعبا ، أكتب على الدوسيه يحول الى محمد أفندى .. والشركة كبيرة جدا ، ومن المؤكد أن بها موظفا بهذا الاسم ! »
فرد عليه الموظف الثانى ثائرا : « انك لن تفعل ذلك مرة أخرى .. لان الموظف الذى اسمه محمد أفندى هو أنا ! »

ماهر مصطفى أحمد - الجيزة .



عزيزى « ميكى » ...
كان أمير البلد الذى يعيش فيه « جحا » يزعم أنه شاعر .. وذات يوم أنشد قصيدة أمام « جحا » وقال له : « أليست بليغة ؟ » فقال « جحا » : « بصراحة يا مولاي ليست بها رائحة البلاغة ! » فغضب الأمير وأمر بحبسه فى « الاسطبل »
وظل « جحا » محبوسا لمدة شهر ، ثم أخرجه الأمير وقرا أمامه قصيدة جديدة . فقام « جحا » مسرعا فسأله الأمير :

— الى أين يا جحا ؟
فقال جحا : الى « الاسطبل » يا مولاي !
على أبو الفتوح الشامى - الاسكندرية .



عزيزى « ميكى »

أخذت القطعة تجرى وراء ذيلها ، وتدور حول نفسها مرات ومرات تريد أن تمسكه ..
وأخيرا أدركها التعب فرقدت على الأرض تلهث .. وفى رقدتها اكتشفت أن ذيلها أصبح فى متناولها ، فأطبقت أنيابها عليه ظافرة منتصرة ، ولكنها سرعان ما تخلت عنه وهى تموء من شدة الألم ! واكتشفت أن سعادتها التى حصلت عليها من الجرى وراءه كانت أكثر من سعادتها بالفوز به ! وهكذا نحن ، مثل القطعة أيضا ... نجرى ونجرى وراء الأمل ، حتى اذا ما حققناه ، وجدنا أن سعادتنا به أقل كثيرا من سعادتنا بالتعب فى سبيله !

حسن إبراهيم الباجورى - شبرا

قسوة الظلم !

عزيزى « ميكى » ...
كان لاحد الامراء مدرس يتولى تربيته وتعليمه ، وذات يوم ضرب المدرس تلميذة الأمير ضربا مبرحا بدون سبب وأسرها الأمير فى نفسه حتى كبر وتولى الملك ، فأرسل يستدعى المدرس ليحاسبه حسابا عسيرا .
وقال له : أتذكر يوم ضربتني ضربا مبرحا بدون سبب ؟

قال : نعم .
قال : اذن الآن آخذ حقى منك !
قال المدرس : ولكنى ضربتك يا مولاي بلا ذنب لتشعر بمرارة الظلم . فلا تظلم أحدا عندما يصير الملك اليك !
علاء الدين بدوى - القاهرة .



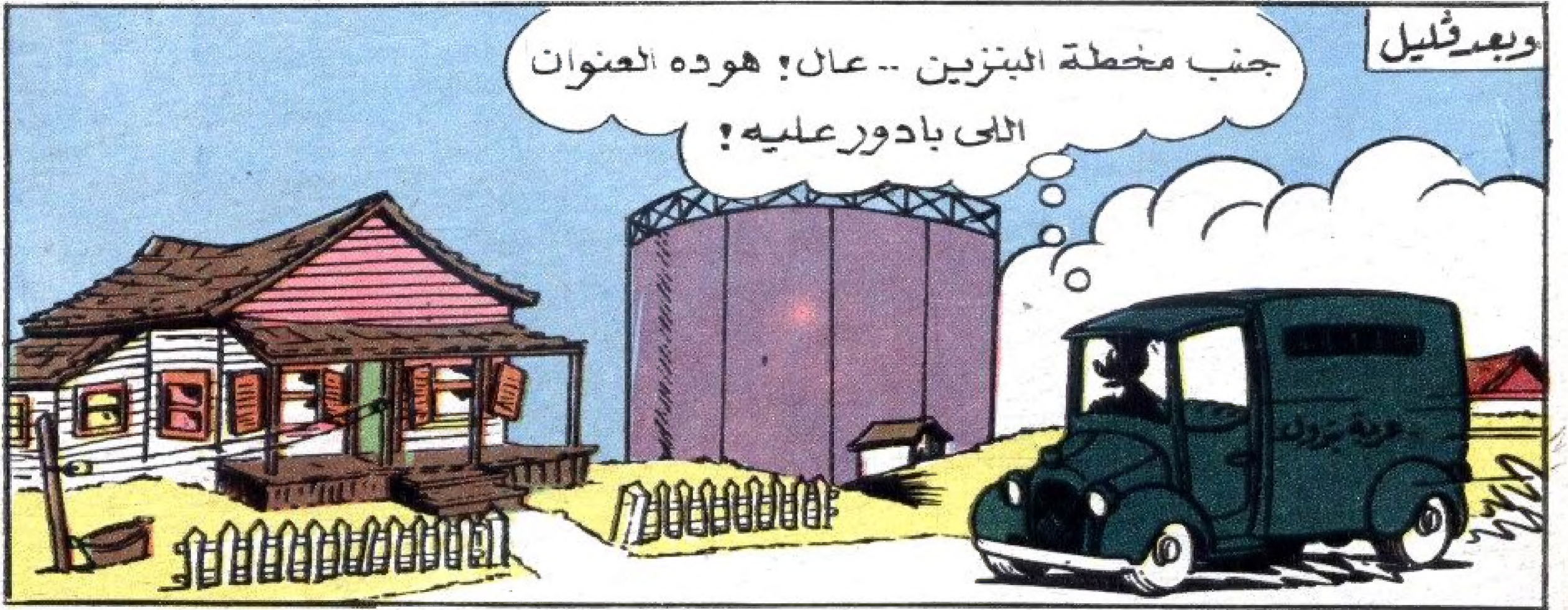
لغات يشه كتب بيها جواب ؟

عبد العزيز ناعب

سبون قرايكة العنقاء

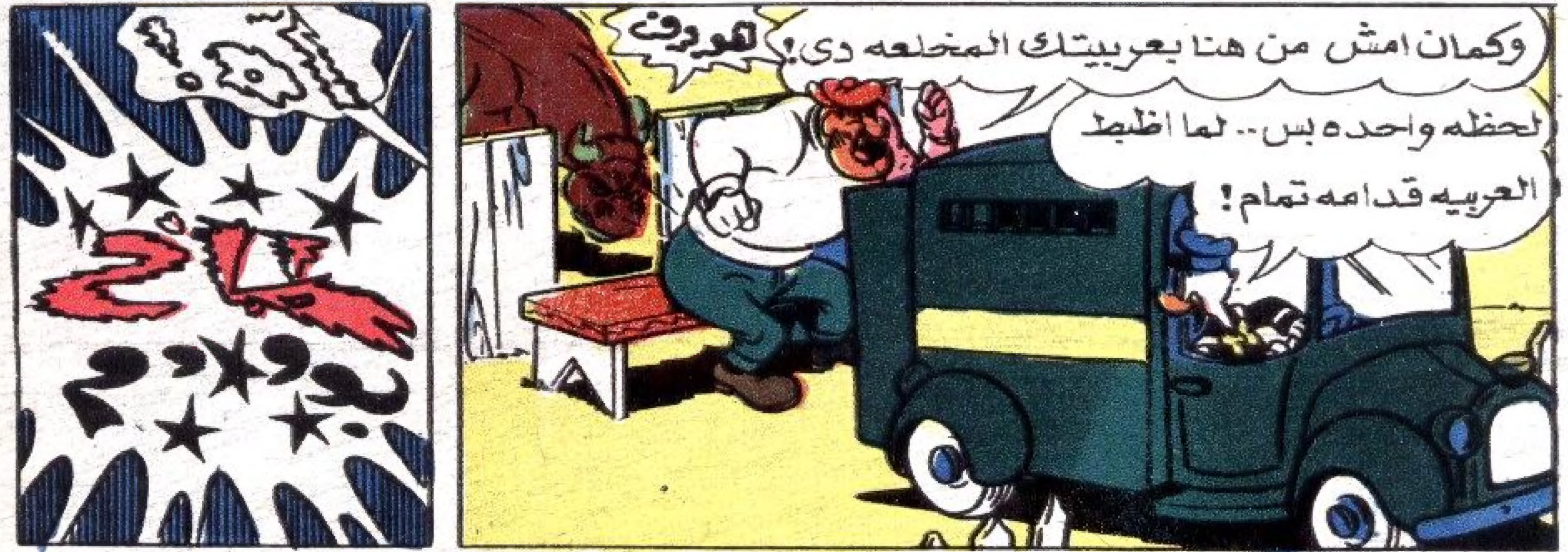
بصير في امتحان الشجاعة!













تغلوب المسن ولدتورب



قيمة الاشتراك السنوى (٥٢ عددًا) في الجمهورية العربية المتحدة والسودان ١٥ قرشا صافا - في سوريا ولبنان ٢٢٥٠ ليرة - في بلاد اتحاد البريد العربى بالبريد البحرى ٢٠٠ قرش صاغ (وبالطائرة) ٢٠٤ قروش صاغ - في الأمريكتين ٨ دولارات - في سائر أنحاء العالم ٢٥ قرشا صافا أو ٥١/٢ شلنا - والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : في الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية - في الخارج بتحويل مصرفى على أحد بنوك القاهرة .

حقوق الطبع محفوظة لمؤسسة « والت ديزنى »

قيمة
الاشتراك
السنوى

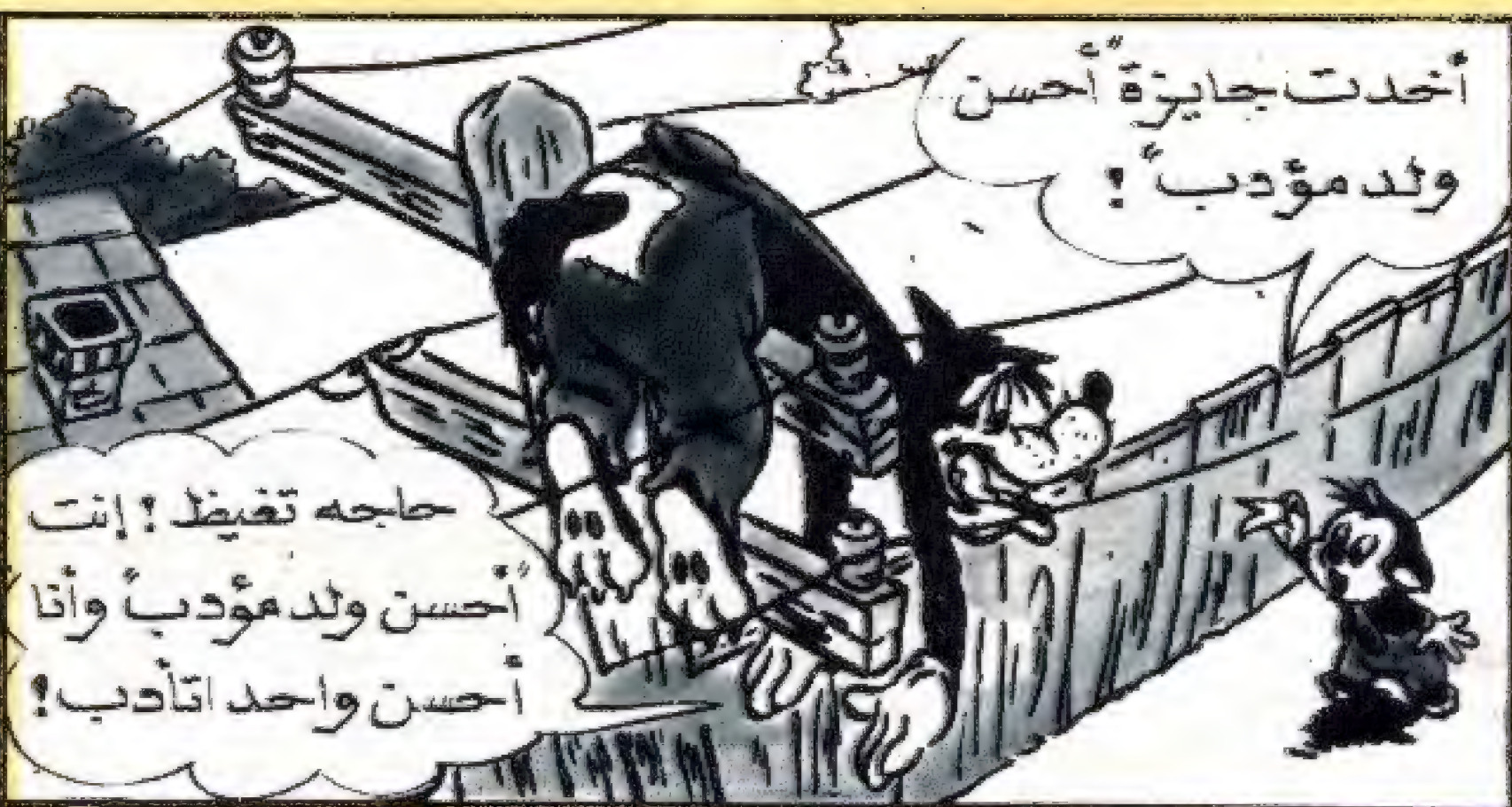












تمت

مختار
محمود صالح
بريشة
محمد عبد الرحمن

مغامرات حسام و كثر قارون



طارد «حسام» و « بهجت » و «أسامة»
العصابة التي تقتل الأسماك الصغيرة في بحيرة
قارون بالفيوم ، ثم ذهبوا إلى شاطئ
البحيرة ، وهناك فاجأهم العصابة ، فهربوا
في « لانش » إلى جزيرة القرن الذهبي ،
وتتبعهم رجال العصابة إلى هناك ، وأفلتوا من
التصاريخ وطلقات الرصاص ، ليهربوا في
« اللانش » بعد أن ربطوا وراءه القارب
الوحيد الذي تستعمله العصابة ...



المشكلة الكبرى إنهم خدوا القارب بتاعتنا !

إرمي نفسك وراهم يا حادوة ،
لازم نحصلهم !



الأولاد عملوها فينا ، وهربوا بالقارب !



اضرب طلقه في الهواء علشان
تأخره يا أسامة !

الرصاص خلص يا حسام !



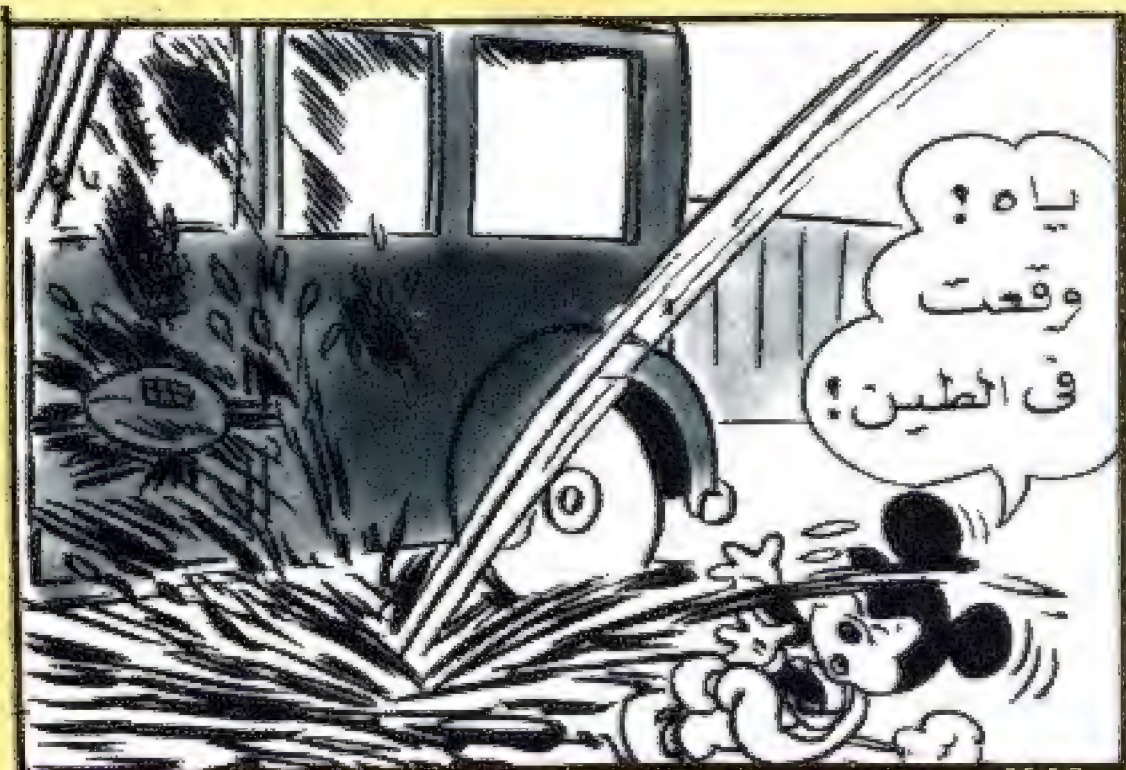
تعال انت هنا !

إستني إنت وهو ! شوية عيال فاكرين
إنكم تقدرؤا تهريبوا
متنا ؟



البقية يرمي الخواص القادم

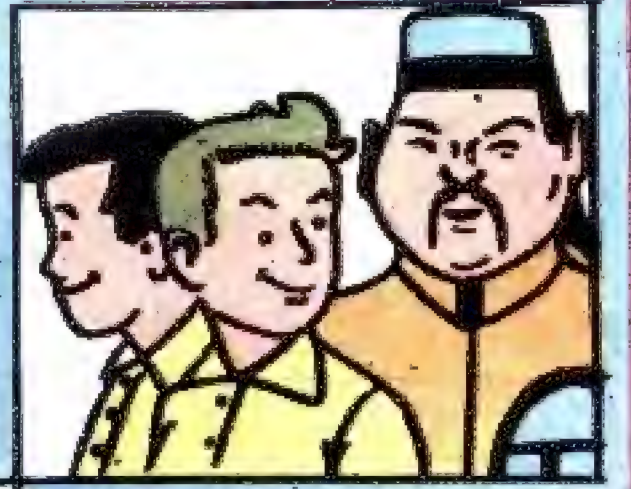
حماة لذيذ





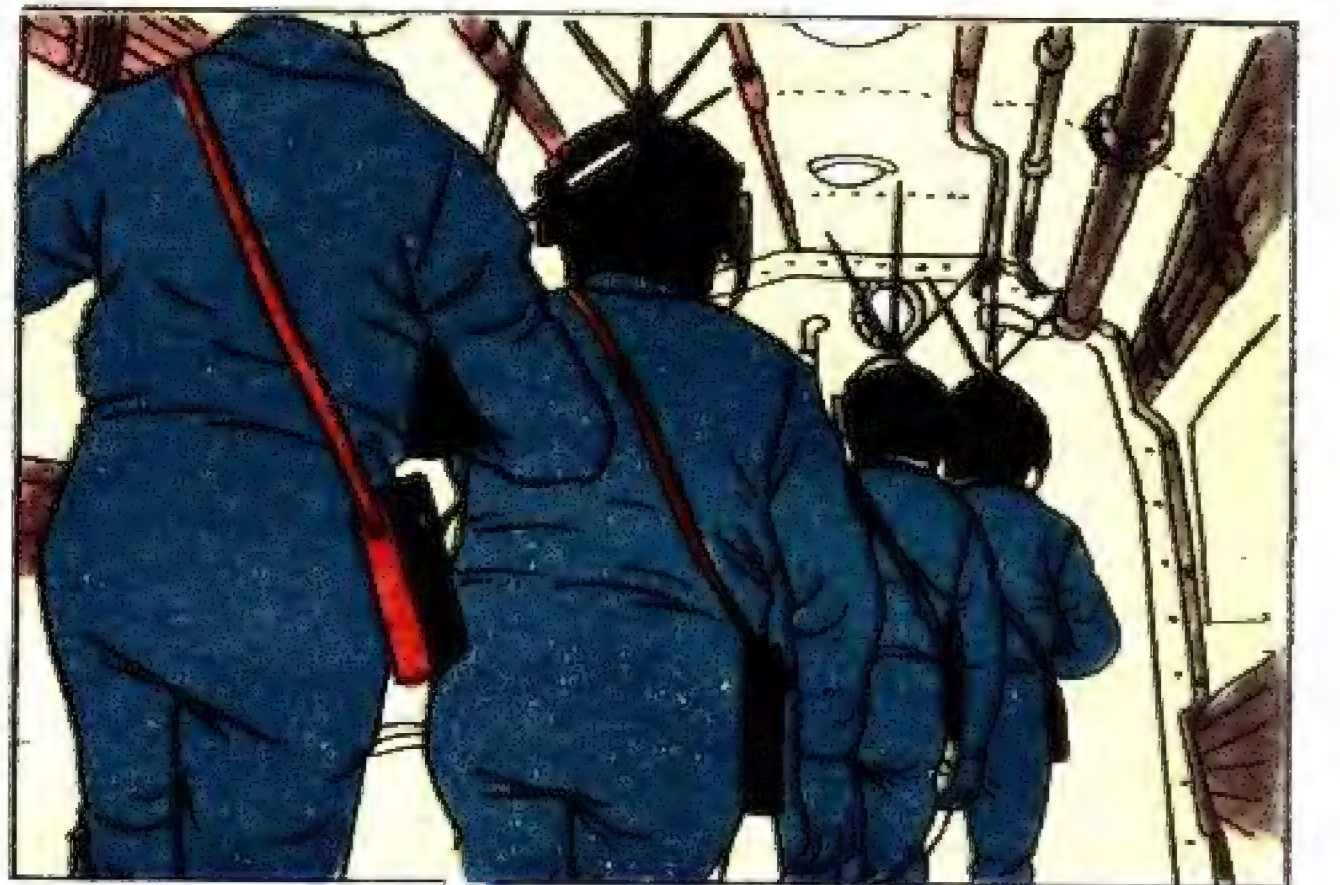
أشرف وأمين

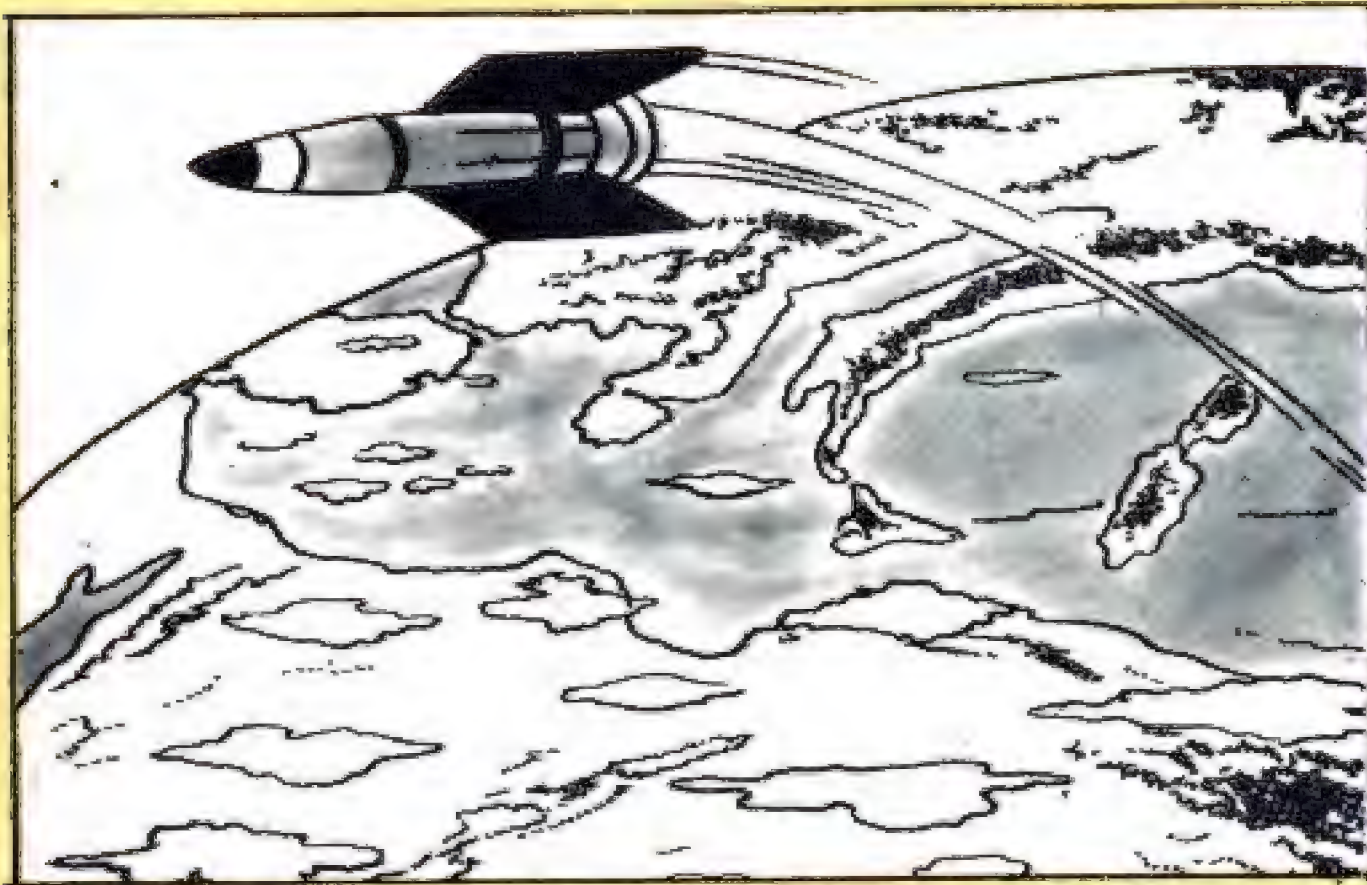
في
جزيرة
الأهوال!

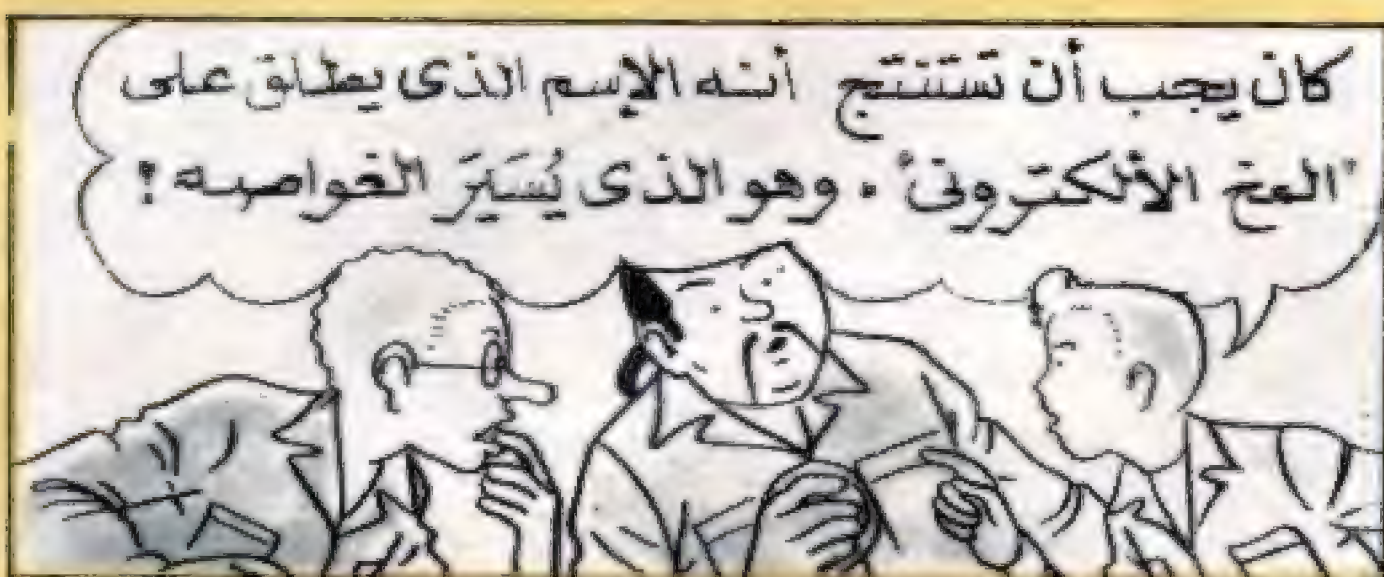


ذهب « أشرف » و
« أمين » مع مربيهما
الصبيين « يانج »
وصديقهما الصحفي « بدر »
إلى سفينة عمهما « مختار »
، واختفى « يانج »
واختفى بعده الأصدقاء
الثلاثة ، وعاد « مختار »
إلى « قبرص » ليبحث
عنهم ، وأخبره المسئولون في القيادة البحرية الدولية
أن « س الجهول » صاحب القوامة « كوبرا » هو
الذي اختطف الأولاد ، وفي هذه الأثناء اكتشف
الأصدقاء الثلاثة في أعماق البحر غواصة ذرية عجيبة
فدخلوها وغسقت بهم ، وتبينوا أنها تسير بلا قائد
ولا بحارة ثم فوجئوا بوجود « يانج » فيها ،
وقال لهم أنها تسير بهم إلى جزيرة الأهوال ...











طارق وحشيان

عسكر الشجعان

مغامرات





في الصحراء ، أقيم «معسكر الشجعان» ، والتحقّت بمجموعة من الشباب ، وقدم مدرب الخيل لـ «طارق» حصانا اسمه «صاروخ» وبدأت مباريات العام بين «معسكر الشجعان» و «أبطال الرواد» ، وكان «هشام» محتاجا لتسجيل نقط فردية ليفوز بجائزة الإقامة المجانية بالمعسكر في الصيف القادم ، ولكن حصانه مرض فجأة ، وادعى «طارق» أن ذراعه تؤلمه ، ليمنح الفرصة لـ «هشام» حتى يفوز بالجائزة ولكن ...



أشكرُك لما فعلته من أجلى يا طارق!

لقد حاولت فقط أن أقدم لك فرصة لتكون هنا في الصيف القادم يا «هشام»!



رائع يا طارق! .. كنا نعلم أنك ستنتصر عليهم جميعا!

لقد هزمنا معسكر الرواد!

يحييا طارق!



بقيت لعبة أخيره يا أولاد .. لعبة تتابع الجراد! إذا كسبناها فستفوز لأول مرة بالكأس!

إننا متأكدون من الفوز!

ومستعدون أيضا!



إننى لا أهتم بالصيف القادم يا «طارق» .. يكفينى أننى سعيد جدا بهذا الصيف!



«سباق الجراد! كل واحد يرمي ليملا الجراد من البئر، ثم يعود ليقرغه في حوض فريقه ، ثم يعطى الجراد لزميله ليتابع نفس العملية! الفريق الفائز من يملأ حوضه أولا!

أقلب رأسه من فضلك

واتخذ "هشام" قرارا ..



واقترع السباق من النهايه، ولكن أحمد أدلاد
"معسكر الرواد" أخذ في مزاحمة "هشام"

سوف
أعطاك!

لم يبق غير مرتين .. جردلين فقط!

أبعد عن
طريقي!



شكرا لهذه
المزاحمة!



وتوقف بمصانه فجاءه ريقوه ..

أه!



إلى المكان الذي
ستذهب إليه
يا طارق!

أين ستذهب في
الصيف القادم
يا هشام؟



"هشام" والمعسكر ..
فازا بالكأس!

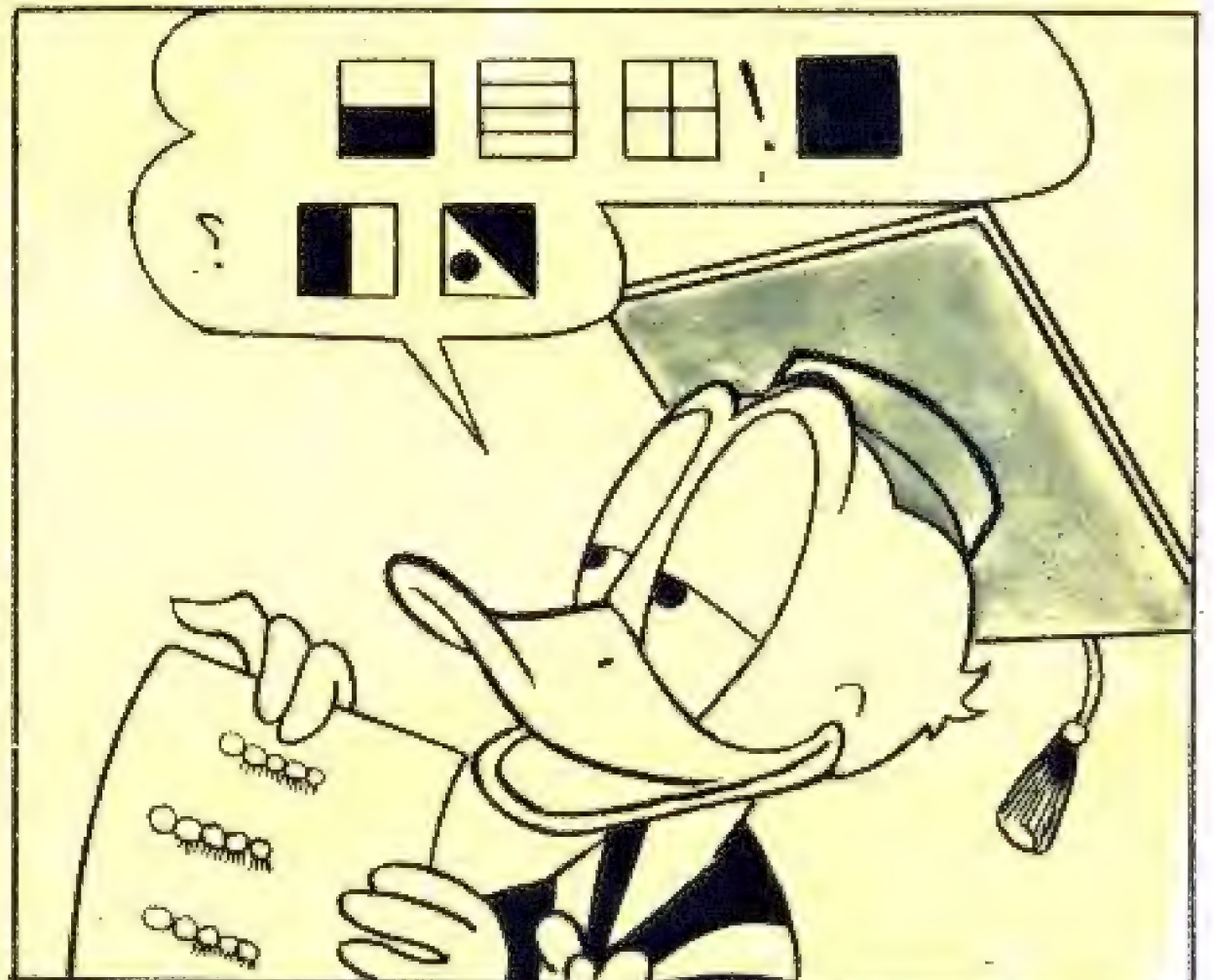
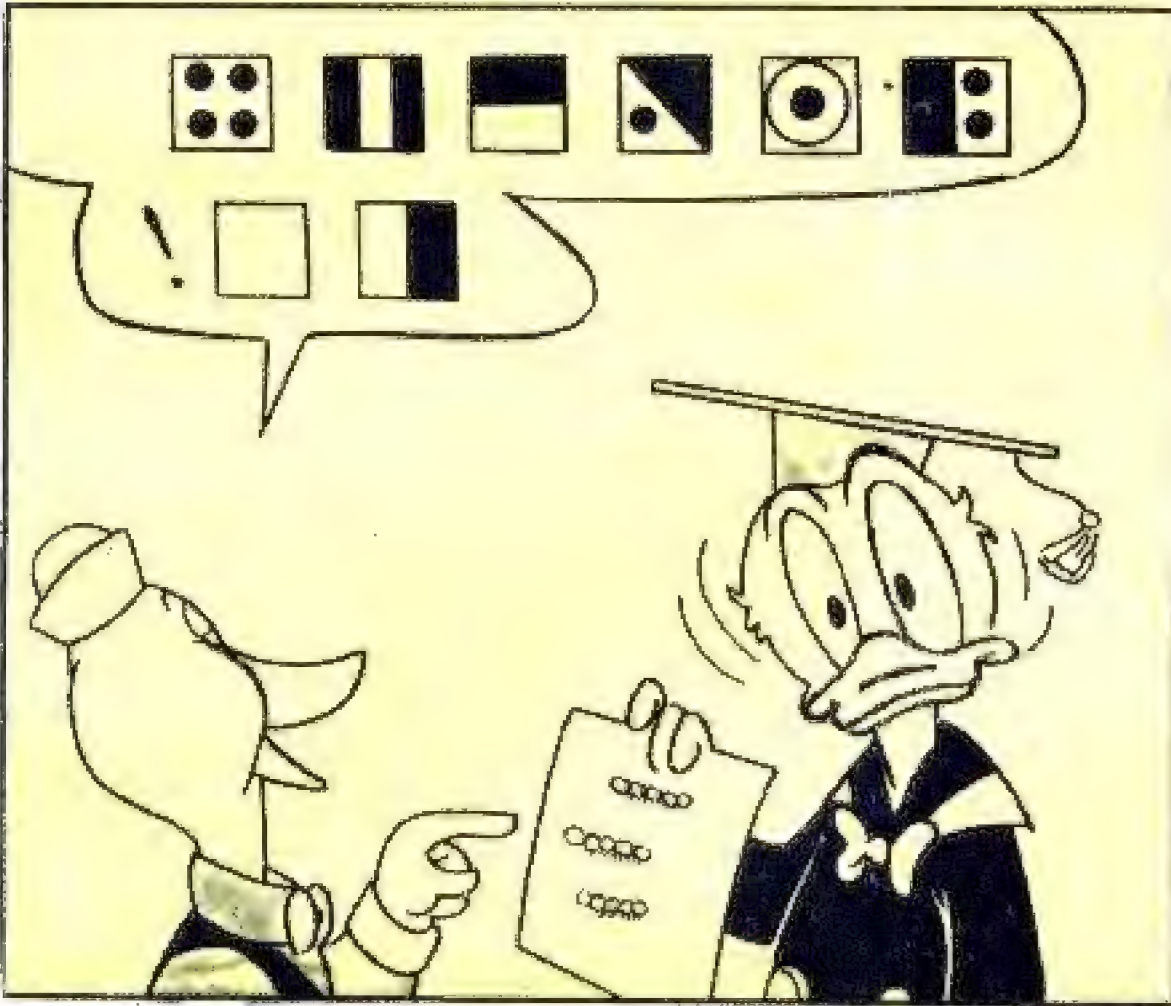
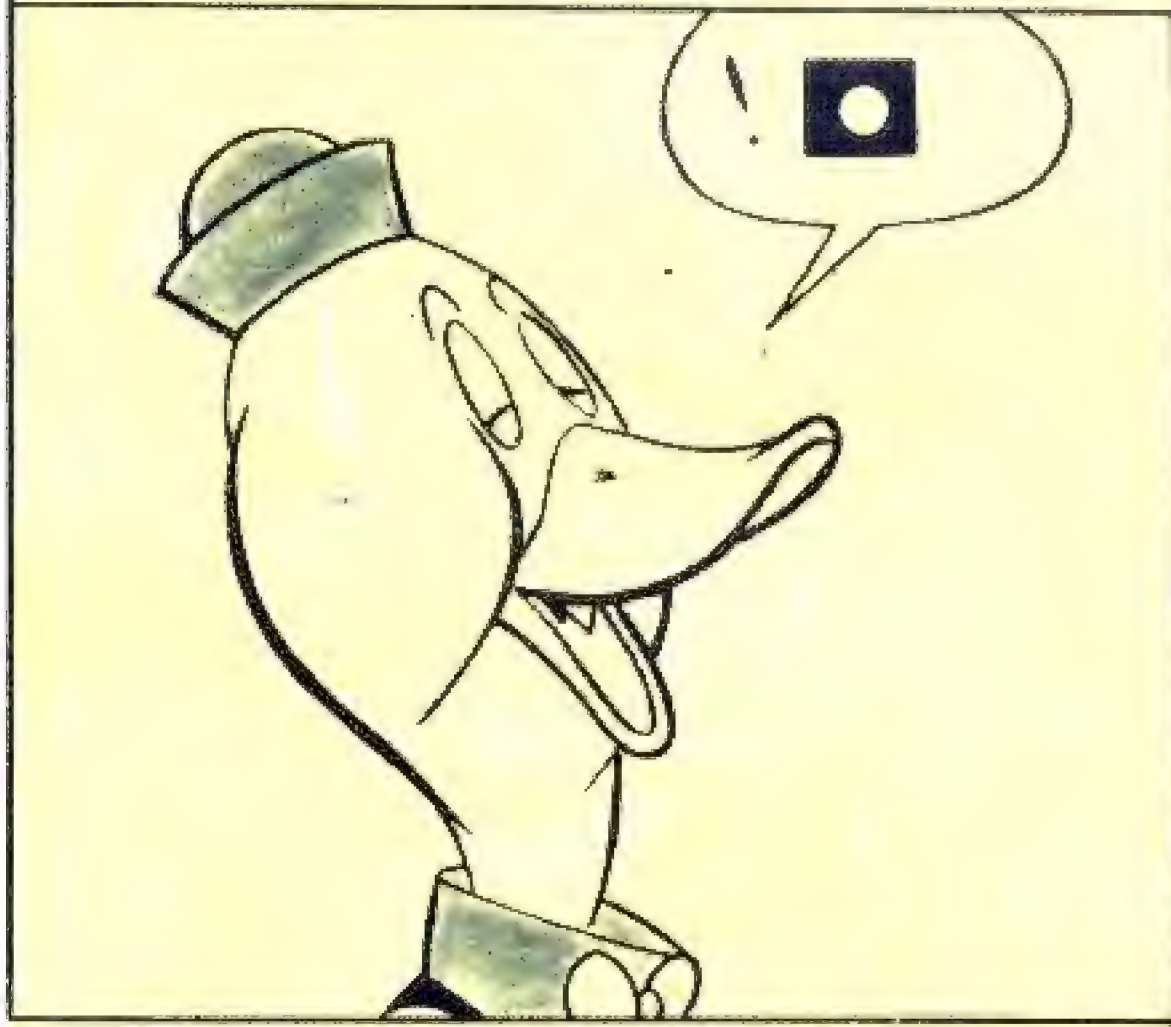
الآن تعلن النتيجة ..
الضائر بأكثر النقاط:
"هشام" .. من "معسكر
الشجعان"!

رائع!



حديث
بالشفرة

آخر نبأه !



هذه محادثة لطيفة بين ((بطوط)) وزميلته في الفصل عن رسوم للحشرة المعروفة ((أم أربعة وأربعين)) وهي مكتوبة بالرموز ، اقرأ معنى الرموز في الجدول أسفل الصفحة لتستطيع أن تحلها .. وستضحك كثيرا عندما تعرف الحل ! ((الحل أسفل الصفحة))

ككن =	أنا =	عدد =	على =
عرفت =	لهذه =	جمعت =	كم =
الصورة =	في =	صح =	الحشرات =
٣ =	٤٤ =	كيف =	أرجل =
إجابته =	و =	أل =	قسمتها =

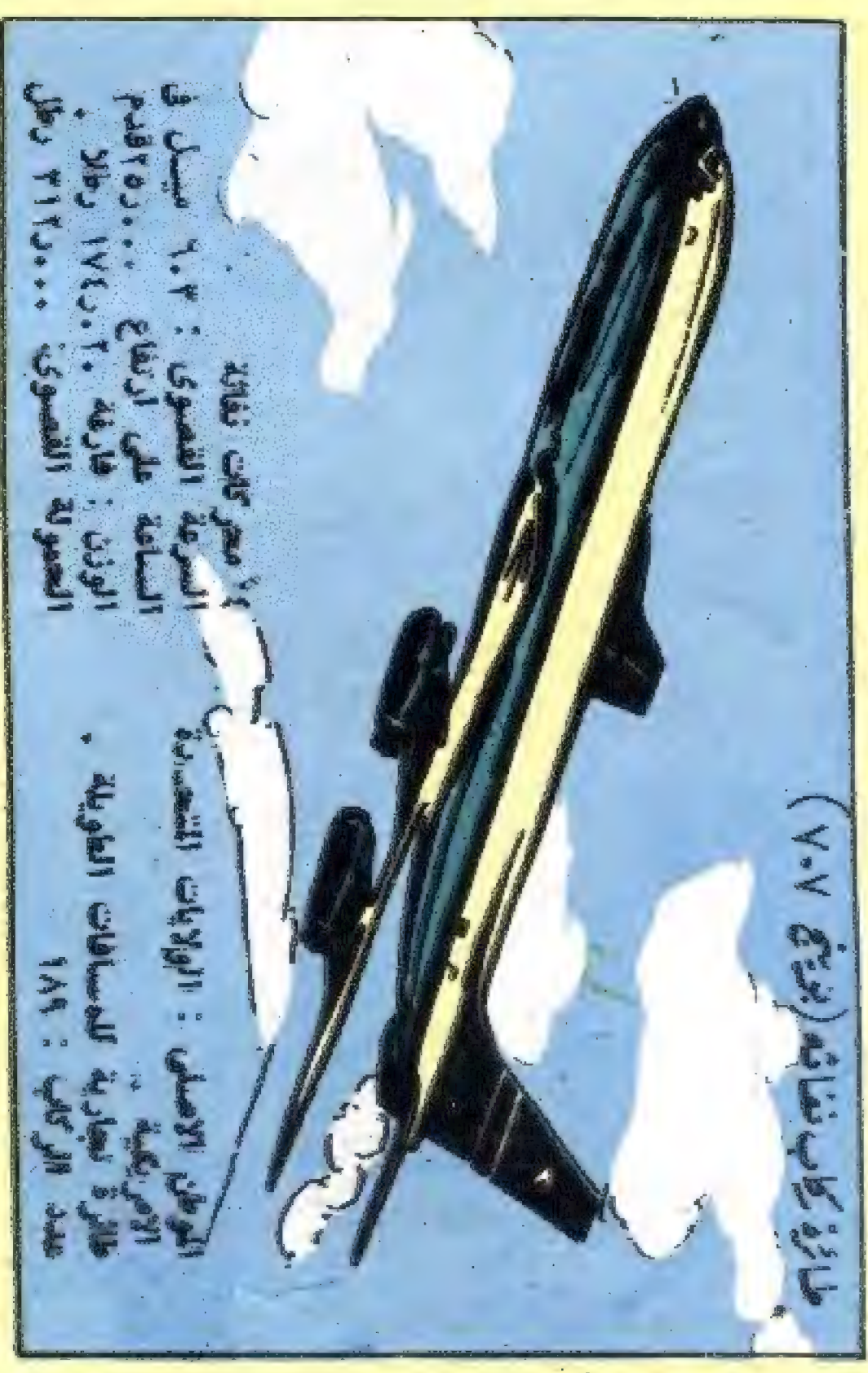
بطوط : كم عدد الحشرات في هذه الصورة ؟ - الوزة : ٣ - بطوط : صح! كيف عرفت الإجابة ؟ - الوزة : أنا جمعت الأرجل وقسمتها على ٤٤ !

مجموعة طائرات ((ميكى)) - رقم ١٩



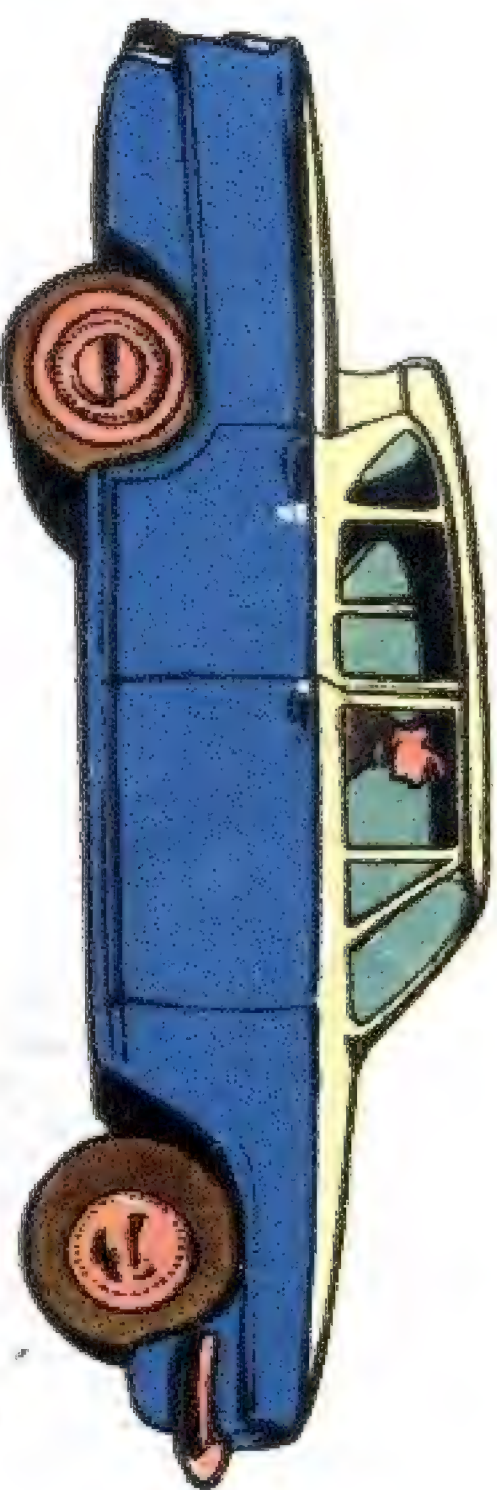
صواريخ لنقل الركاب
طائرة اختيار صاروخية
تعمل سرعتها الى
٧٢٥ ك . في الساعة .
الارتفاع : من ١٦٠ الى
٢٥٠ ك . م لا يتألق
من الارض . . تنطلق
من طائرة معدلة
وتقترب من حافة
الفضاء فتختبر تأثير السرعة والضغط
الوزن وانعدامه . يركبها طيار واحد

مجموعة طائرات ((ميكى)) - رقم ١٦



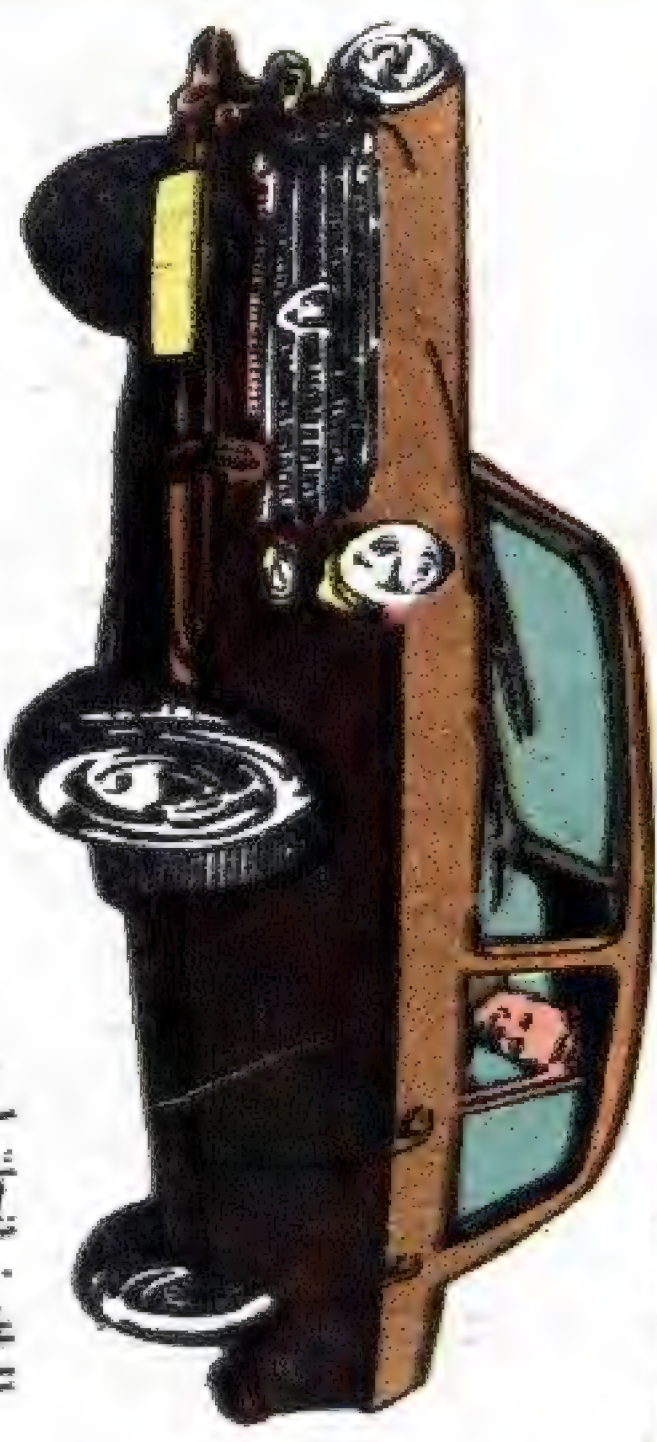
طائرة ركاب فضائية (نوتج ٧٠٧)
الوطن الاصلى : الولايات المتحدة
الأمريكية
طائرة تجارية للمسافات الطويلة .
عدد الركاب : ١٨٩
٤٤ صواريخ دفاعية
السرعة القصوى : ٩٠٢ ميل في
الساعة على ارتفاع ٢٥٠٠٠ قدم
الوزن : طارقه ١٧٤٠٠٠ رطلا
الحمولة القصوى ٢١٢٠٠٠ رطل

تيجر "٤٠٤"



البلد : فرنسا
عدد المقاعد : ٤
عدد السلنترات : ٤
سعة السلنتر : ١٦١٨ سم ٢
قوة الموتور : ٧٢ حصان
الاستهلاك : ٩٢ كتر كل ١٠٠ كم
السرعة : ١٤٢ كم في الساعة ١

كونفول دى لوكس



البلد : انجلترا
عدد المقاعد : ٤
عدد السلنترات : ٤
سعة السلنتر : ١٣٤٠ سم ٢
قوة الموتور : ٥٧ حصان
الاستهلاك : ٧ كتر كل ١٠٠ كم
السرعة : ١٢٥ كم في الساعة .

مجموعة سيارات ((ميكى)) - رقم ١٠

مجموعة سيارات ((ميكى)) - رقم ١٥

بريكي في اينكا دينا!



سافر «ميكي» و «بندق» الى جبال
الانديز للبحث عن الدكتور «حقى» الذى
ذهب لاكتشاف مدينة «اينكا دينا» الاثرية
وانقطعت اخباره ... وفي «محطة الجزيرة»
التقى بهما دليل محتل خدعهما ، ثم هرب
وتركهما في طريق مجهول في المر الجبلى
بين الثلوج ...



طريقه تخرج بيها
من الجبل من غير
مانمشى!

ايه هي؟



ياه! ده الكيس كمان غرق فيه! أنا خايف شدة
البرد تخليه يتجمد!

بس! أنا خطررت لى
فكره!



بعد وقت قصير..

نفذنا الفكرة دي فى
الوقت المناسب!
الميه اللى نازلها من
فوق اتجمدت!



ح اعمل الكيس ده زحافه! ح اغرقه فيه
واستنى لما يتجمد ، ح يبقى
زى لوح الخشب!



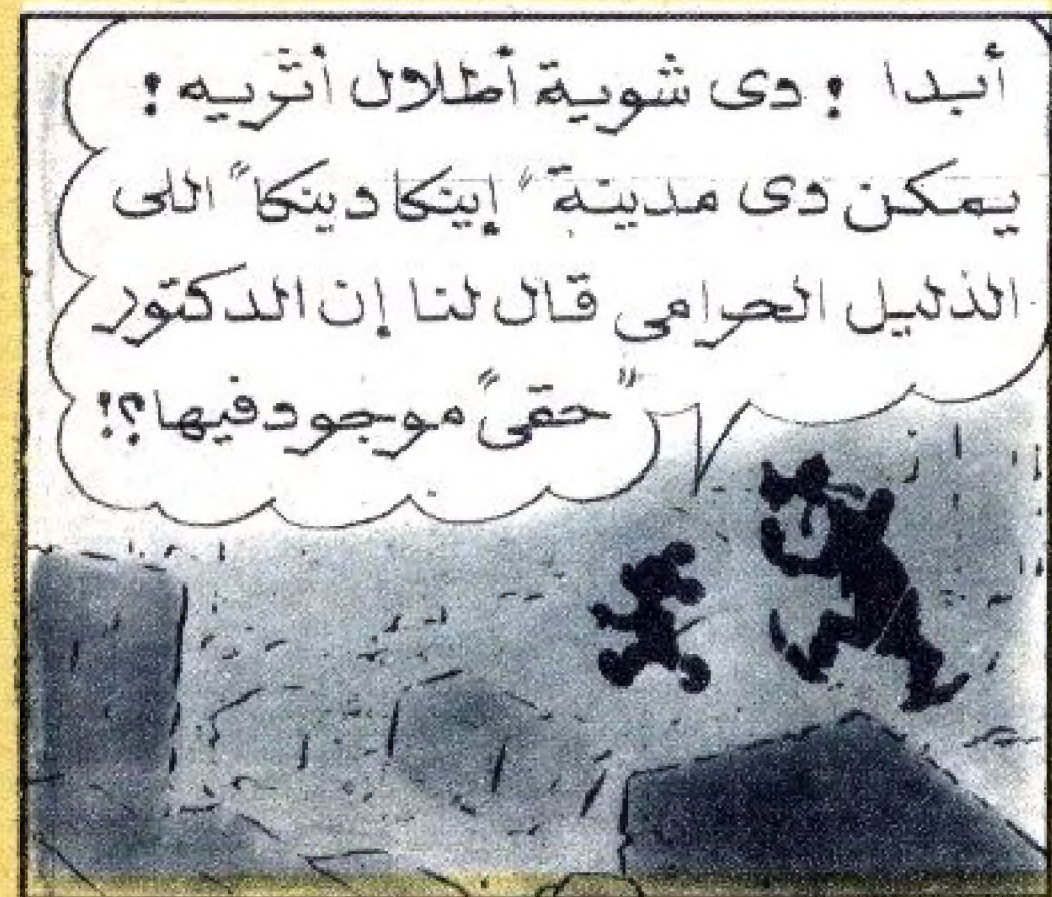
كده مضبوط.. زق
يا بندق!

طيرى
يا زحافه!



ها، ها! أضل الى عمل الكيس
ده عمره ما كان يحلهم إنه
ح يبقى.. زحافه!

ح نزحف من
أى ناحيه؟!







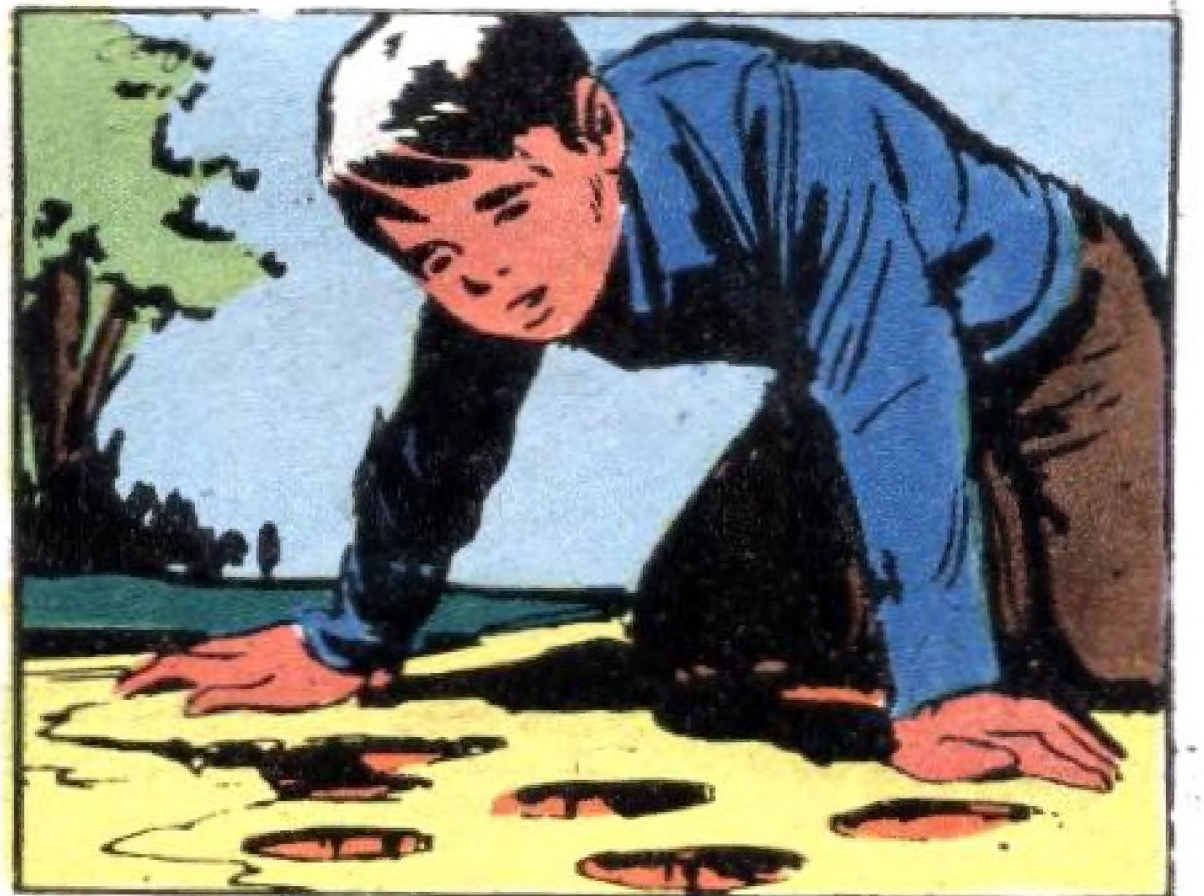
عمر بطل الفرسان الثلاثة الجديد في متابعة الأثر



١ - البطل الجديد « عمرو » خبير بارع في قراءة العلامات ومتابعة الأثر ، وهو يستطيع بعد متابعة أي صياد أن يخبر طارق « و » هشام « كم وزن ذلك الرجل وما هي الأسلحة التي يحملها !



٢ - ومن نظرة واحدة الى آثار الاحذية في الصحراء يستطيع « عمرو » أن يعرف أي قبيلة مرت في الطريق ، لان لكل قبيلة نوعا خاصا من الاحذية تستعمله وتتميز به !



٢ - ويستطيع « عمرو » أن يعرف الآثار المتخلفة في الطين قرب النهر ، وذلك بفحص المياه التي تنبع في الطين نتيجة لمرور شخص ، فيعرف المدة التي مضت على هذه الآثار !



٥ - ويمكن معرفة ثقل الشخص ووزنه باختبار عمق الأثر التي يتركها في الأرض ! وإذا كانت آثار الرجل اليماني مثلا أعمق من اليسري ، فهذا يعني أنه كان يحمل بندقيّة ثقيلة على كتفه أو في يده اليماني



٤ - وتعودت القبائل أثناء اقامة معسكراتها أن تسند أسلحتها وأدواتها الى جذوع الشجر . . ويستطيع « عمرو » من فحص هذه الآثار أن يعرف نوع الأسلحة التي تستعملها القبيلة التي عسكرت في هذا المكان

في العدد القادم أجمل مغامرات طارق وهشام في الفرسان الثلاثة